

# Proyecto E2

## Pamplona

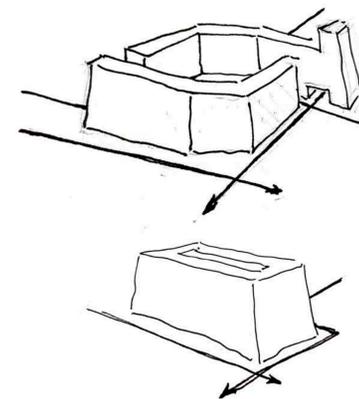
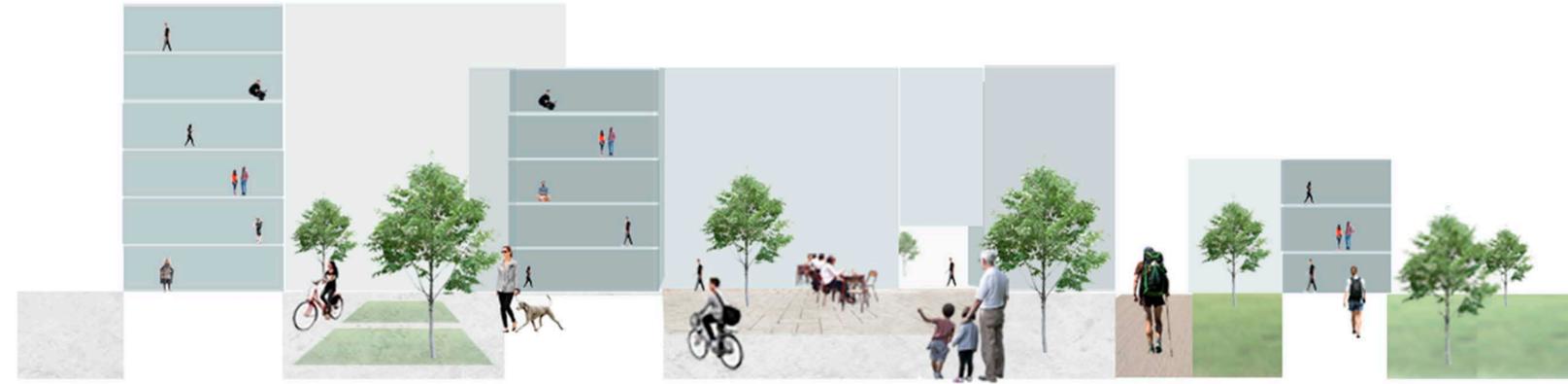
María Maraña & Lucas Ortiz

Richard Sennett  
Construir y habitar

“El plan maestro divide una ciudad en un sistema cerrado en el que cada lugar y cada función se relaciona lógicamente con otros lugares...”

Jane Jacobs  
Muerte y vida de las grandes ciudades

“Presentación de la ciudad como un nuevo espacio urbano e independiente.”

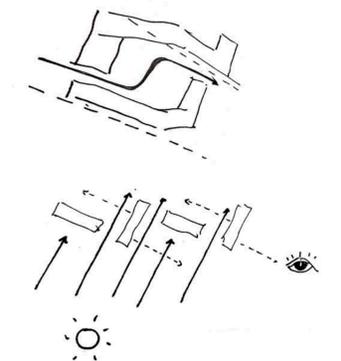


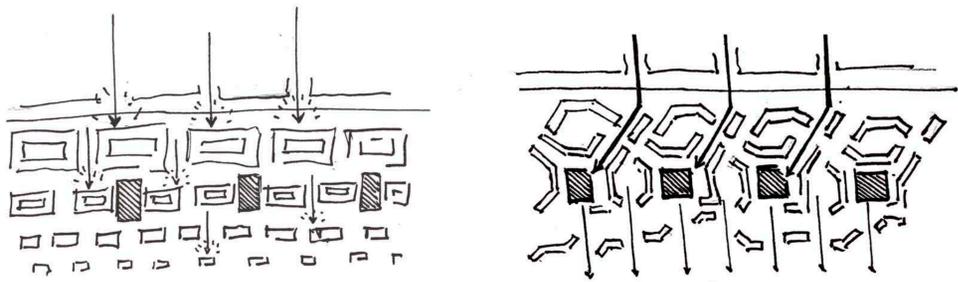
### Movilidad

Entendemos la necesidad de replantear la volumetría de la pieza con el fin de ayudar a las conexiones entre los distintos espacios, permitiendo en su interior un espacio más flexible de carácter semipúblico.

Las piezas que componen la ordenación se fragmentan y se abren al horizonte volviéndose más permeable frente a la vegetación.

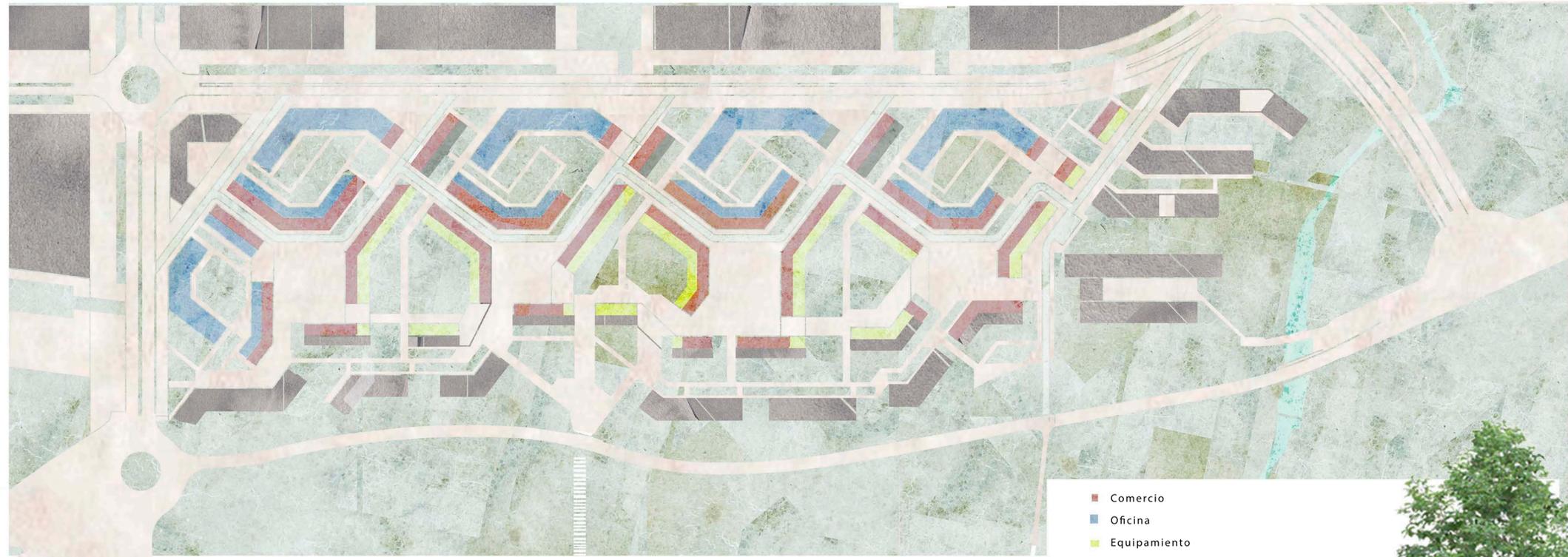
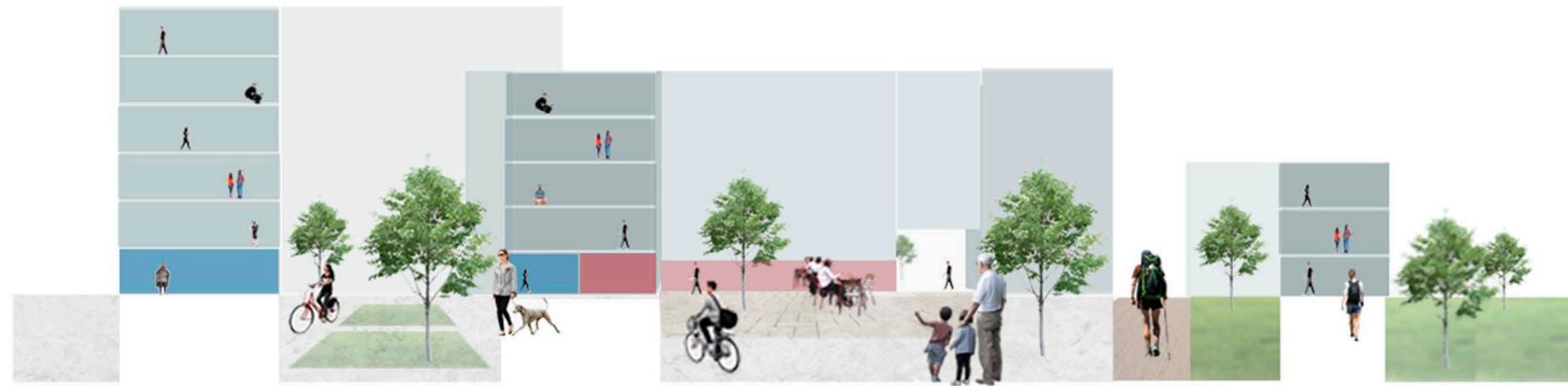
### Orientación y sombras



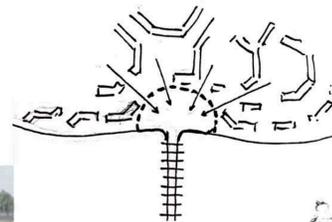


Planteamos una disposición con orientación sur que recoge las calles superiores y las conecta con los corazones de la trama, donde se asienta el comercio.

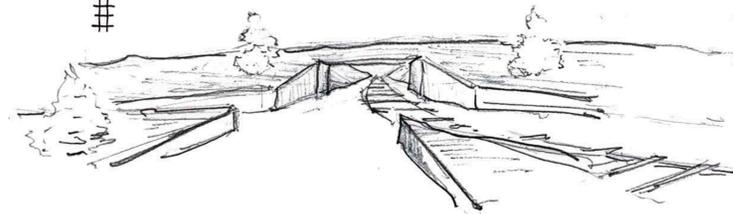
Tenemos en cuenta una vía que permite tráfico rodado con el fin de suministrar a los locales comerciales.



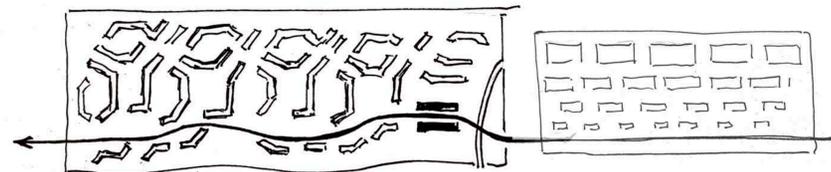
■ Comercio  
■ Oficina  
■ Equipamiento



Ponemos en valor las antiguas vías ferroviarias, creando un elemento urbano comparable a la High Line neoyorkina, además de constituir un punto de liberación en la trama.



Interés por participar en la actividad del terreno, se plantea un recorrido de interacción definido por el esquema urbanístico.



- 1 losa de piedra natural
- 2 hormigón C12
- 3 capa de protección contra heladas 0/32
- 4 firme- subbase o explanada
- 5 capa de soporte de la vegetación 0/32, 30cm

